

*Oltreoceano.*  
Rivista sulle  
migrazioni



Sulla rivista

The background features a series of overlapping, semi-transparent blue shapes that resemble torn pieces of paper or flags, scattered across the lower right portion of the image. The shapes vary in size and orientation, creating a dynamic, layered effect against the solid blue background.

La rivista, organo di diffusione del CILM (Centro Internazionale Letterature Migranti), accoglie studi di carattere letterario, linguistico e culturale sulle comunità migranti d'oltreoceano, approfondendo i legami simbolici, linguistici e storici che uniscono realtà diverse e analizzando connessioni con altre lingue minoritarie e le loro poetiche migranti.



ISSN 1972-4527



ELECTRONIC ISSN: 1973-9370



DOI: 10.53154/OLTREOCEANO



[HTTPS://RIVISTE.LINEAEDIZIONI.IT/INDEX.PHP/OLTREOCEANO/INDEX](https://riviste.lineaedizioni.it/index.php/oltreoceano/index)



# Processo di Peer Review

- Tutti i contributi inviati sono sottoposti all'insindacabile processo di double-blind peer review.
- Il comitato di redazione valuta in prima istanza gli articoli ricevuti per decidere se appartengono alle aree di conoscenza e agli standard scientifici della rivista.
- Al fine di rilevare eventuali casi di plagio, verranno utilizzati strumenti informatici come CrossCheck o SafeAssign.





LOCKSS

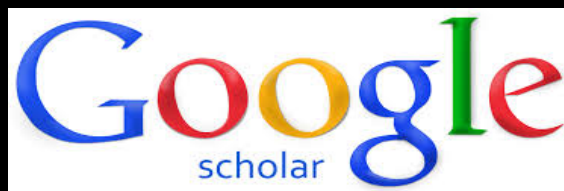
## Preservazione dei dati

Questa rivista ha attivato il servizio PKP PN (Preservation Network) per conservare i contenuti digitali attraverso il loro trasferimento al progetto LOCKSS (Lots of Copies Keep Stuff Safe).

**PKP**

PUBLIC  
KNOWLEDGE  
PROJECT

# Indici e data base in cui *Oltreoceano* è presente:



# L'organizzazione del lavoro

Fondatrice e direttrice  
responsabile:

Silvana Serafin  
(Università di Udine)

Coordina l'attività editoriale e la linea politica e di sviluppo della rivista ed ha l'autonomia delle scelte operative della redazione, senza interferenze da parte dell'editore, tiene i contatti con la casa editrice e con i media, invita a collaborare noti studiosi insieme a giovani studiosi particolarmente preparati in mix ragionevole in modo che la rivista continui ad essere un punto di riferimento per gli studi del settore anche presso le ultime generazioni di esperti del settore. Controlla puntualmente il lavoro del Comitato di Redazione, intervenendo attivamente qualora sorgano problemi.



## Comitato direttivo:

Daniela Ciani Forza  
(Università Ca' Foscari di  
Venezia)

Alessandra Ferraro  
(Università di Udine)

Antonella Riem  
(Università di Udine)

Insieme alla Direttrice, promuovono l'attività editoriale, invitando gli studiosi alla collaborazione e valutando la qualità dei contributi consegnati, prendere in considerazione i contributi per la pubblicazione, sottoponendoli all'apposito giudizio dei Valutatori esterni, secondo il sistema del "doppio cieco" ("double blind"). I valutatori che non appartengono al comitato di redazione, vengono indicati e potranno essere individuati di volta in volta, tra studiosi internazionali altamente qualificati nei rispettivi settori. A scadenza temporale (tre anni) si pubblica la lista di coloro che hanno rivisto gli articoli nel periodo indicato.

## Comitato di redazione:

Amandine Bonesso

(Università di Udine)

Fabio Libasci (Università di Udine)

Rocío Luque (Università di Trieste)

Nicola Paladin (Università "Gabriele d'Annunzio" di Chieti - Pescara)

Deborah Saidero (Università di Udine)

Si occupa sistematicamente e continuativamente di revisione degli articoli, correzione bozze, estrazioni singoli pdf da inviare agli autori, raccolta delle autorizzazioni degli autori da inviare alla casa editrice, spedizioni varie, informazioni ai collaboratori della rivista.

## Comitato scientifico internazionale

Svolge un ruolo centrale nel potenziamento, nella visibilità della rivista e nel costruire reti di ricerca, nazionali ed internazionali; ad attrarre studiosi che ancora non sono entrati in contatto con la rivista; a diffondere le nostre esperienze di ricerca sia a livello individuale sia dell'intera struttura universitaria

# Procedura di selezione dei testi

I testi vengono in un primo momento letti dalla Direttrice e dal comitato Direttivo, quindi adattati alle norme di redazione dal Comitato di Redazione che controlla se la struttura degli articoli è conforme ai requisiti richiesti dalla rivista, ovvero:

1. Titolo dell'articolo
2. Nome degli Autori
3. Affiliazione degli autori
4. Abstract
5. Parole chiave
6. Testo in lingua originale organizzato in paragrafi e sottoparagrafi
7. Date di ricezione, revisione e accettazione del lavoro da parte del comitato editoriale della Rivista, in base all'esito della valutazione del referaggio.

Prima di inviare gli articoli ai due valutatori anonimi che esprimeranno individualmente il proprio parere, viene tolto il nome dell'autore e qualsiasi riferimento autoriale nel testo. Una volta ottenuto il parere del valutatore, se il testo deve essere modificato in qualche parte, viene rinviato all'autore stesso che provvede alla sua sistemazione. In caso di pareri discordanti tra i valutatori si ricorre a un terzo valutatore. Ad ogni singolo autore viene comunicato via e-mail l'esito della valutazione tenendo per l'appunto anonimo il nome del valutatore.

# Obiettivi per il futuro

Verrà mantenuto il ritmo annuale di pubblicazione con l'aggiunta di numeri speciali anche limitati ad un solo settore, qualora vi siano particolare esigenze. Uno sguardo particolare è riservato all'intensificazione dei rapporti con collaboratori stranieri per dare una visibilità sempre più internazionale al confronto costruttivo sulla definizione della 'scrittura migrante' (Moisan, Hildebrand Chartier) per individuare i modelli tematici, maggiormente ricorrenti all'interno di testi diversi per stile e tipologia – lettere, diari, narrativa per adulti e per ragazzi, poesia, teatro, memorie, testimonianze –. Una scrittura migrante orientata ad allargarsi nella 'letteratura migrante' in quanto categoria universale (Lebrun), significativa dell'ontologico vagare dell'uomo sulla terra.

# Le sfide relative ai metadata





## Open Acces

- *Oltreoceano* è una rivista open access distribuita con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Condividi allo stesso modo 4.0 Internazionale..
- OJS versione 3.

**OJS**  
OPEN JOURNAL SYSTEMS

ARCHIVI

SULLA RIVISTA

- Proposte

- Comitato scientifico ed editoriale

- Dichiarazione sulla privacy

- Accesso ai dati OAI-PMH

- Contatti

DICHIARAZIONE ETICA

LISTA VALUTATORI

STATISTICHE ARTICOLI

# Contenuti OJS

Curatrice sito: Rocío Luque





## OAI-PMH

*Oltreoceano* supporta Open Archives Initiatives Protocol for Metadata Harvesting.

Le pubblicazioni nel sito support la versione 2.0.

<https://riviste.lineaedizioni.it/index.php/oltreoceano/oai-pmh-info>

Feedback sul primo  
webinar e domande per  
i membri SIG

Grazie per l'ultimo webinar. È stato davvero importante. Abbiamo compreso l'importanza dei Metadati, che ci aiutano a identificare, classificare, organizzare e gestire le risorse e, ultimo ma non meno importante, i Metadati rendono le risorse utili per nuove ricerche, nuovi progetti o nuovi prodotti. Cercheremo di migliorare la nostra FAIR per rendere *Oltreoceano* rintracciabile e accessibile.



Grazie!