

Pier Paolo Pasolini nelle Americhe
N. 10 (2015)

Bonifazio, P. (2018): Pasolini Reloaded. In L. Peretti & K. T. Raizen (Eds.), *Pier Paolo Pasolini, Framed and Unframed: A Thinker for the Twenty-First Century* (pp. 233-244). New York: Bloomsbury Academic.

Clericuzio A. (2018): La poesia Beat in Italia: uno studio *translocal*. *Annali di Ca' Foscari. Serie occidentale*, 52, pp. 121-140. Recuperato da <https://doi.org/10.30687/AnnOc/2499-1562/2018/01/006>.

Mannelli, L. (2021): Mitologie a confronto. Pavese e Pasolini: irrazionalismo e ideologia. *Ticontre. Teoria Testo Traduzione*, 15. Recuperato da <https://teseo.unitn.it/ticontre/article/view/1208>.

Merjian, A. H. (2020): Race, Class, and the Limits of the Analogical Imagination: Pier Paolo Pasolini's African America. *SubStance*, 49, 3, pp. 71-99. Recuperato da <https://doi.org/10.1353/sub.2020.0020>.

Tomassini, F. & Venturini M. (Eds.) (2017): *“L'ora è confusa e noi come perduti la viviamo”*. *Leggere Pier Paolo Pasolini quarant'anni dopo*. Roma: RomaTrE-Press. Recuperato da <https://romatrepres.uniroma3.it/wp-content/uploads/2020/03/%C2%ABL%E2%80%99ora-e%CC%80-confusa-e-noi-come-perduti-la-viviamo%C2%BB.-Leggere-Pier-Paolo-Pasolini-quarant%E2%80%99anni-dopo.pdf>.