

***L'autotraduzione nelle letterature migranti***  
**N. 5 (2011)**

Astori, D. (2014): Etică și drept la limbă și la identitate între includere și excludere. *Memoria Ethnologica*, 50-51, pp. 6-23. Recuperato da [https://www.memoria-ethnologica.ro/wp-content/uploads/me\\_vol\\_50\\_51/me\\_vol\\_50\\_51\\_p\\_006\\_023\\_articole\\_si\\_studii\\_davide\\_astori.pdf](https://www.memoria-ethnologica.ro/wp-content/uploads/me_vol_50_51/me_vol_50_51_p_006_023_articole_si_studii_davide_astori.pdf).

Baker, M. & Saldanha, G. (Eds.) (2019): *The Routledge Encyclopedia of Translation Studies*, 1998. London: Routledge.

Bermann, S. & Porter, C. (Eds.) (2014): *A Companion to Translation Studies*. Chichester: Wiley-Blackwell.

Celotti, N. (2017): L'autotraduire littéraire : un espace pour (re)penser le sujet traduisant et la poétique du traduire. *Revue italienne d'études françaises*, 7. Recuperato da <https://doi.org/10.4000/rief.1598>.

Geldenhuis, C. (2019): Self-translation by Necessity: André P Brink's Case as Self-Translator. *CLINA Revista Interdisciplinaria De Traducción Interpretación Y Comunicación Intercultural*, 5, 1, pp. 147–162. Recuperato da <https://doi.org/10.14201/clina201951147162>.

Grutman, R. (2016): "Non si tratta di una semplice auto-traduzione": il ruolo della riscrittura nella postura d'autore di Amara Lakhous. *mediAzioni*, 21. Special Issue C. Denti; L. Quaquarelli & L. Reggiani (Eds.), *Voci della traduzione/Voix de la traduction*. Recuperato da [https://mediazioni.sitlec.unibo.it/images/stories/PDF\\_folder/document-pdf/21-2016/2%20grutman.pdf](https://mediazioni.sitlec.unibo.it/images/stories/PDF_folder/document-pdf/21-2016/2%20grutman.pdf).

Iamartino, G. (2019): Prospettive di ricerca sull'eteroglossia a base italiana. In G. Iamartino & A. Robbiati Bianchi (Eds.), "...*Con italiani inchiostri*". *L'eteroglossia nei secoli XVIII e XIX* (pp. 163-175). Milano: Istituto Lombardo Accademia di Scienze e Lettere. Recuperato da <https://air.unimi.it/retrieve/handle/2434/699566/1374926/2019%20IAMARTINO%20-%20eteroglossia.pdf>.

Kampert, M. A. (2018): *Self-translation in 20th-century Italian and Polish literature: the cases of Luigi Pirandello, Maria Kuncewiczowa and Janusz Glowacki* [Tesi di dottorato, University of Glasgow]. Recuperato da <https://theses.gla.ac.uk/71946/>.

Kellman, S. G. & Lvovich, N. (2021): *The Routledge Handbook of Literary Translingualism*. New York: Routledge.

Lusetti, C. (2018): I *self-translation studies*: panorama di una disciplina. In G. Cartago & J. Ferrari (Eds.), *Momenti di storia dell'autotraduzione* (pp. 153-167). Milano: LED. Recuperato da <https://doi.org/10.7359/862-2018-luse>.

Malicka, P. (2017): Salvare l'insalvabile. La poesia di Nino De Vita fra traduzione e autotraduzione. *Kwartalnik Neofilologiczny*, 4, pp. 488-196. Recuperato da [https://journals.pan.pl/Content/102370/PDF/KN%204-17\\_10%20MALICKA.pdf](https://journals.pan.pl/Content/102370/PDF/KN%204-17_10%20MALICKA.pdf).

Sperti, V. (2017): L'autotraduction littéraire: enjeux et problématiques. *Revue italienne d'études françaises*, 7. Recuperato da <https://doi.org/10.4000/rief.1573>.

Van Bolderen, T. (2014): Huston, We Have A Problem... (Or What On Earth Is "Canadian Self-Translation" Supposed To Mean?). *Tradução em Revista*, 16, 1, pp. 83-94. Recuperato da <https://doi.org/10.17771/PUCRio.TradRev.23241>.

Washbourne, R. K. & Van Wyke, B. (Eds.) (2019): *The Routledge Handbook of Literary Translation*. New York: Routledge.

Dasilva, X. M. (2021): Fabio Regattin y Alessandra Ferraro: Los escritores se traducen a sí mismos. Reflexiones, discursos y conversaciones sobre la autotraducción de quienes la practican. *Onomázein: Revista de lingüística, filología y traducción de la Pontificia Universidad Católica de Chile*, 52, pp. 251-255. Recuperato da <https://doi.org/10.7764/onomazein.52.12>.