

HONDURAS

Melissa Merlo*

Libertatem

Qué es la patria sino un ave que aspira el libre vuelo.
Qué es Honduras sino un espejo de la ignominia,
en la espera absoluta de un héroe, de un mesías,
que borre lo triste, la miseria, el dolor cotidiano,
que disipe la furia del hambre, el veneno de la corrupción,
le terror de la violación, el miedo a la vida.

Libertad, espíritu patriótico guardado en caja de pandora.
Independencia, palabra dura, escrita en piedra de laja,
que duerme en las actas por centurias,
que transita en los comerciales y panfletos,
que no tiene sentido en la memoria del pueblo.

Honduras es una niña que sueña
que en su vientre crece una muñeca.
es una lámpara sin aceite que añora la luz,
es el horizonte que apura el paso de la noche,
es el vuelo del ave, el espíritu de los montes,
es un pueblo que aun cree que la independencia
es un camino por recorrer.

* Poeta de Honduras, nacida en Danlí, El Paraíso.

La patria que colibrí se piensa

Cuando te veo patria de colibríes
Me creo capaz de torcer el día
y exprimir el alma de las cosas.
De darle forma a la justicia y cambiar el color de la mañana,
orfebre de niños sin padre.
Creo que soy alta y grande como para defender tu piel.
Creo tener la fuerza de la sangre antigua
y mis cortas alas vibran para alcanzar la última luz de tu tarde.

Cuando te veo patria de colibríes
Me creo inmortal, me creo indómita e insaciable,
como tu primer deseo al parirme.
Creo llamar al fuego y al agua y al viento y a la tierra
y hacerlos uno para que descanse tu vientre incansable.
Me veo en el fondo de tus ojos, ahogada de amor
creo que puedo conjurar las estrellas que altísimas,
esconden tus secretos de lazos cósmicos.

Cuando te veo patria de colibríes
Creo poder pintar el mar desde lo oscuro de esta orilla,
pero alguien me ha robado el azul...
lo pintaré de verde, como el alma de este colibrí esmeralda
que liba mis labios con tu beso.

Siempre

Sé mi amor por siempre entre las hojas de los pinos
pasa libre entre mis cabellos como el soplo ancho de los amates
cuelga de mi mente como los mangos de mi jardín
sé mi amor por siempre entre las raíces de los mangles
entre las flores silvestres, entre los helechos de mi muro de piedra.
Te esperaré siempre en las rosas, pétalos en mano
subiré la montaña en eterna espera de tus pasos de gigante
y desde ahí cantaré tu canción preferida
de cinco estrellas que danzan en la aurora.
Te vestiré de atardecer y de horizonte

volaré como un albatros, al ras de tu mar de espuma
solo para sentir el ajetreo silencioso de tus alas sobre mí.
Será un siempre para siempre patria amada
una página escrita
un cordón atado
una luna dormida.
Se han cerrado las puertas del siempre jamás
y he vuelto a renacer en tu vientre.

Honduras

Ella trae la mañana enredada en los cabellos,
y los destrenza para que se ilumine el profundo cielo.

Ella lleva en las manos una melodía antigua,
maya, lenca, chortí, tawahka, miskita, garífuna, tolupán, pech, creol
y la deja escapar entre las alas de los pájaros de arena.

Ella, siempre ella, nace en la mirada de los ríos,
y esparce la esperanza como quien sopla un corazón de león.

Ella sonrío al viento y a los árboles,
y ellos le devuelven una sonrisa clara y verde,
con sabor a hojas de eucalipto.

Ella, siempre ella, con la mañana enredada,
con la melodía antigua,
con un corazón de león,
hace un hilo tornasol
y cose mis pensamientos a su amor,
los eleva por los aires escritos en las alas
de una guacamaya de papel.

Letanía a la Diosa Muerte que quiere llevarse a la Patria

Puerta perfecta
Madre eterna
Luna de los ciegos
Maravilla de la noche
Negra aurora
Paso sigiloso
Llanto de cigarras
Piedra del sepulcro
Rosa marchita
Mar de medianoche
Crepitar del fuego
Angustia sempiterna
Manos de hielo
Agujero negro
Casa solitaria
Ojos cerrados
Manos crispadas
Ave de la noche
Diaría compañera
Nube sin agua
Extrema fatiga
Descanso sin fin
Sombra de estrellas
Aurora boreal
Cueva nefasta
Olvido infinito
Leve mariposa
Cuenta regresiva
Sol de las tinieblas
Crujir de huesos
Dueña del aire
Reina de los pueblos
Madre perfecta
Último beso

Ruega por nosotros.