

FORJANDO MATRIA

Waldina Medina*

El fin

Mi corazón al fin está tranquilo,
mi corazón, que tanto día pelea,
está tranquilo al fin, ya no reclama
cuando el horror del mundo lo doblega.

No denuncia injusticias; si, al filo
del abismo, lo indebido lo tienta,
su prístina nobleza se descama
y muere en su atroz indiferencia.

No exige para el débil paz y amor
y no denuncia que el corrupto troca
el mundo –que es de todos– en su feudo.

Ya ni la Verdad ama. Sin rubor
deja pasar la luz que lo convoca.
Aléjense de él: ¡Apesta a muerto!

* Poeta de Honduras nacida en Tegucigalpa.

O vos o yo

A Rigo Paredes, b

En este paraíso en el campo
–mi refugio contra la peste y la incertidumbre
que asola mi país y mi planeta–
además este verano-invierno
nos ataca otra plaga
de negras y minúsculas moscas chupasangre
que son floja parodia
de la pandemia latrocida
que martiriza aún más mi país
saqueando
incluso el trillonario presupuesto autoasignado
para enfrentar la peste natural
abusando hasta el fondo
del poder robado a nosotros, el pueblo,
y nos rematan
de hambre y de desesperanza.

La mosquita voraz
me tiene agujereado
de volcanes ardientes
el débil cuero;
el voraz latrocida
me tiene acribillado
de hambre de justicia
el tierno corazón.

¡BASTA!:
cuento con un insecticida,
directo entre sus ojos múltiples.

Mas en verdad
ardemos en rabia por contar

con un latronicida justiciero.

Amorosos en lucha

Te beso aquí
con nuestro fresco ardor
entre la patria ardiendo
en las protestas de las calles

Te beso aquí ante todos, nos besamos
con todo nuestro amor tierno y honesto
que lucha
por el futuro que nos roban
los saqueadores del Estado

Aquí te beso, amor, y nos besamos
por rescatar la patria de sus secuestradores
y construir la Matria
para la mayoría

Te beso aquí y ahora
en medio de las luchas de nosotros, la Matria,
en la pequeña tregua
en que no nos atacan
con bombas, balas
persecución y muerte

Te beso y nos besamos
con este amor del cuerpo
y de los sueños
que explotan por la boca
en gritos de protesta
y en los besos.